



Fondation
Crédit Mutuel
Adhésion Partenariat




Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

MHK
My Human Kit

ÉDUCATION, HANDICAP ET NUMÉRIQUE

BILAN 2025-2026

TABLE DES MATIÈRES

LE PROJET	3
INTERVENTIONS SUR LE DÉPARTEMENT	4
RÉPARTITION DES ATELIERS PAR ÉTABLISSEMENT SEPTEMBRE 2025 - JUIN 2026	5
TEMPS PRÉSENTIEL EFFECTUÉ PAR ÉTABLISSEMENT SEPTEMBRE 2025 - JUIN 2026	6
RÉPARTITION DU TEMPS PAR COLLÈGE ET PAR ACTIVITÉ	7
L'ANNÉE 2025-2026 EN QUELQUES CHIFFRES	8
DÉROULÉS DANS LES COLLÈGES	9
VALORISATIONS	12
CONCLUSION	13

LE PROJET

L'ASSOCIATION MY HUMAN KIT

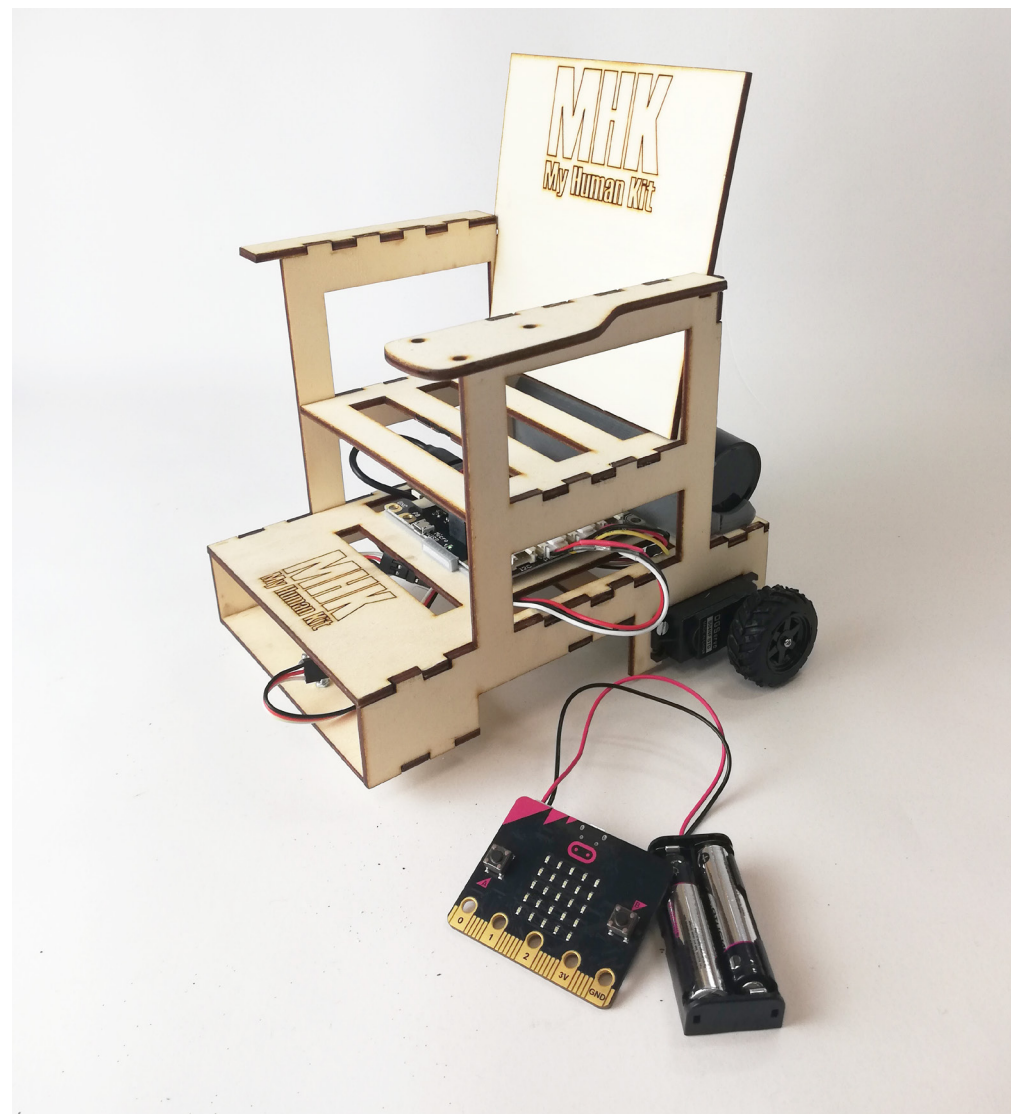
L'association My Human Kit permet de révéler, valoriser et partager les capacités des personnes (Handicapowerment) à travers la fabrication collective d'objets qui améliorent la vie des personnes concernées par le handicap. L'association vise à promouvoir ce modèle de transformation sociale à travers le monde. Elle anime notamment un réseau de Humanlabs en France (Rennes, Nantes, Brest, Montpellier, Laval, Lyon, Grenoble, Perpignan, Les Mureaux, Pouzauges, Paron)..

LES INTERVENTIONS

L'association My Human Kit intervient depuis janvier 2019 au sein de deux collèges par an dans le cadre d'un projet soutenu et accompagné par le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine. Le projet est cofinancé par la Fondation EDF depuis 2023 et la fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale depuis 2024.

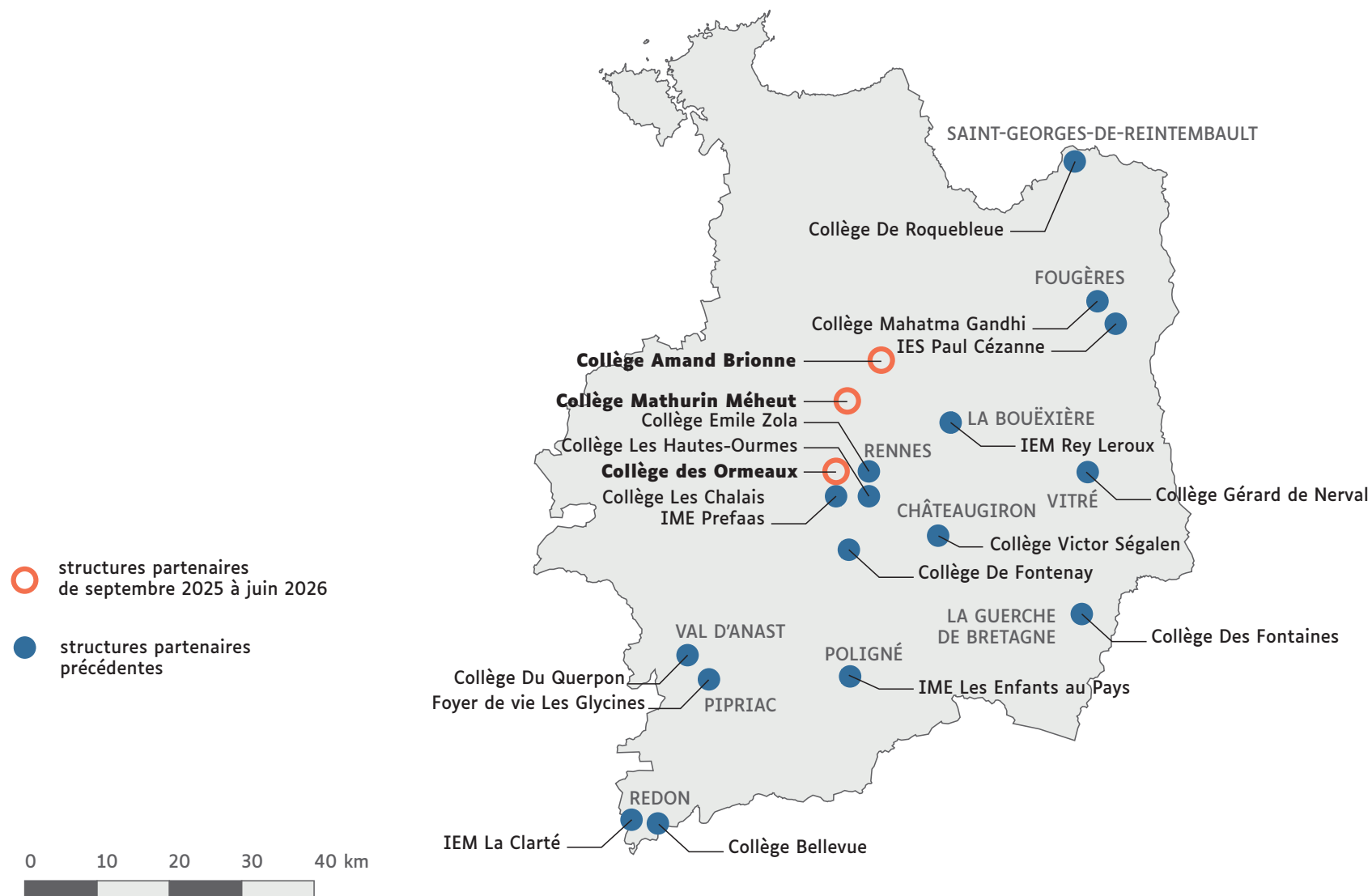
Ce projet vise à sensibiliser aux handicaps via la mise en place d'ateliers numériques partagés entre jeunes en situation de handicap ou non. Les ateliers numériques mis en place remplissent trois différents rôles : la socialisation des différents publics, le développement d'aides techniques aux handicaps et la sensibilisation aux problématiques liées aux handicaps, via l'initiation à la fabrication numérique. Ces ateliers sont destinés à être partagés à l'ensemble de la communauté éducative.

Ce programme concerne et a concerné des jeunes dépendants de différentes structures éducatives : le collège des Hautes Ourmes (Rennes), le collège des Chalais (Rennes), l'Institut Médico Educatif PREFEAS (Rennes), le collège Bellevue (Redon), l'Institut d'Education Motrice La Clarté (Redon), le collège Du Querpon (Maure-de-Bretagne), l'Institut Médico Educatif Les Enfants au Pays (Poligné), le foyer de vie Les Glycines (Pipriac), le collège Mahatma Gandhi (Fougères), l'Institut d'Education Sensorielle Paul Cézanne (Fougères), le collège De Fontenay (Chartes-de-Bretagne), le collège Gérard de Nerval (Vitré), l'Institut d'Education Motrice Rey Leroux (La Bouëxière), le collège Des Fontaines (La Guerche-de-Bretagne), le collège Emile Zola (Rennes), le collège de Roquebleue (St-Georges-de-Reintembault), le collège Des Ormeaux (Rennes), le collège Amand Brionne (Saint-Aubin-d'Aubigné), le collège Mathurin Méheut (Melesse), l'Institut Médico Educatif Le 3 Mâts (Betton).

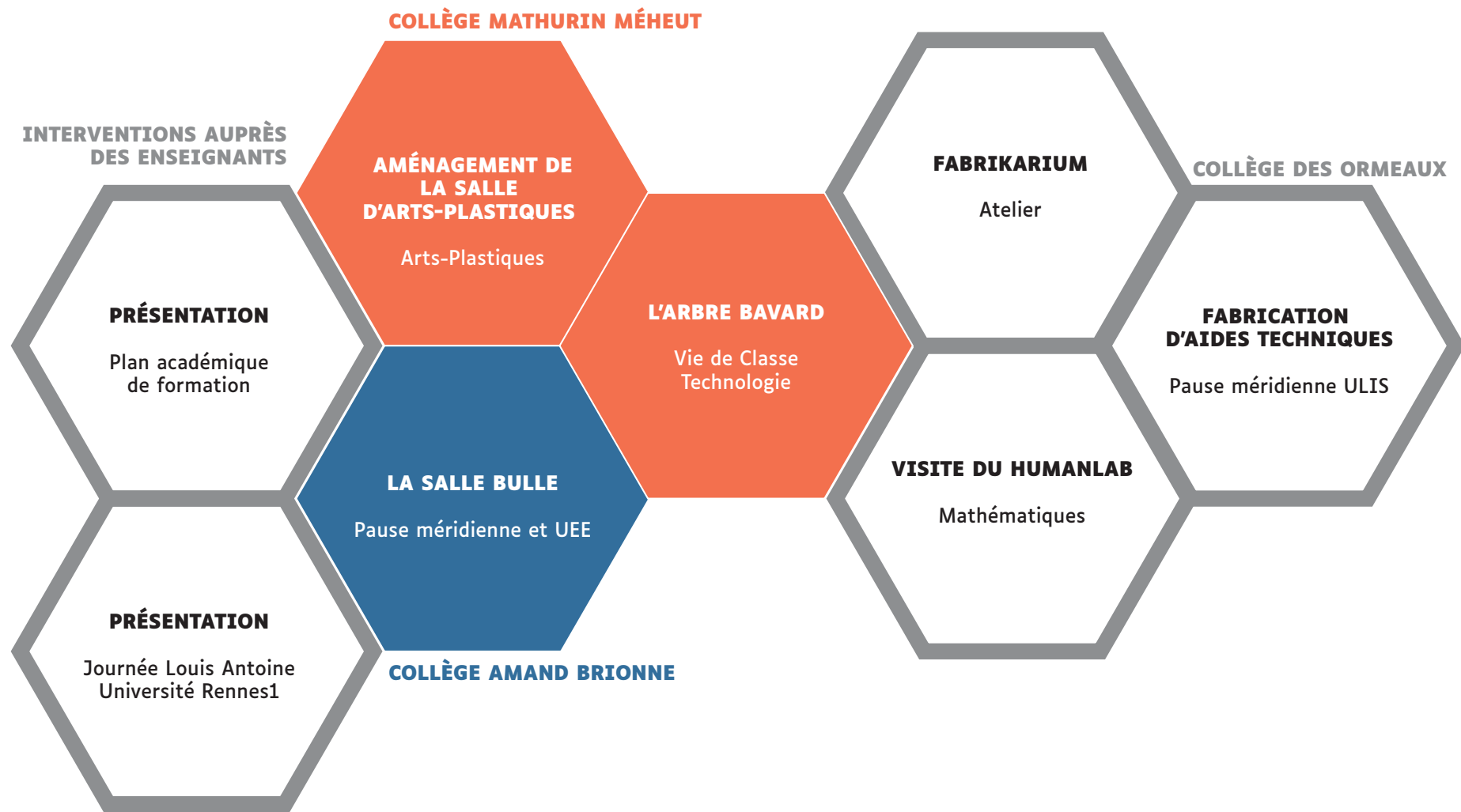


Robot chaise roulante conçu pour la séquence pédagogique du projet OpenWoodChair au collège des Hautes Ourmes, Rennes

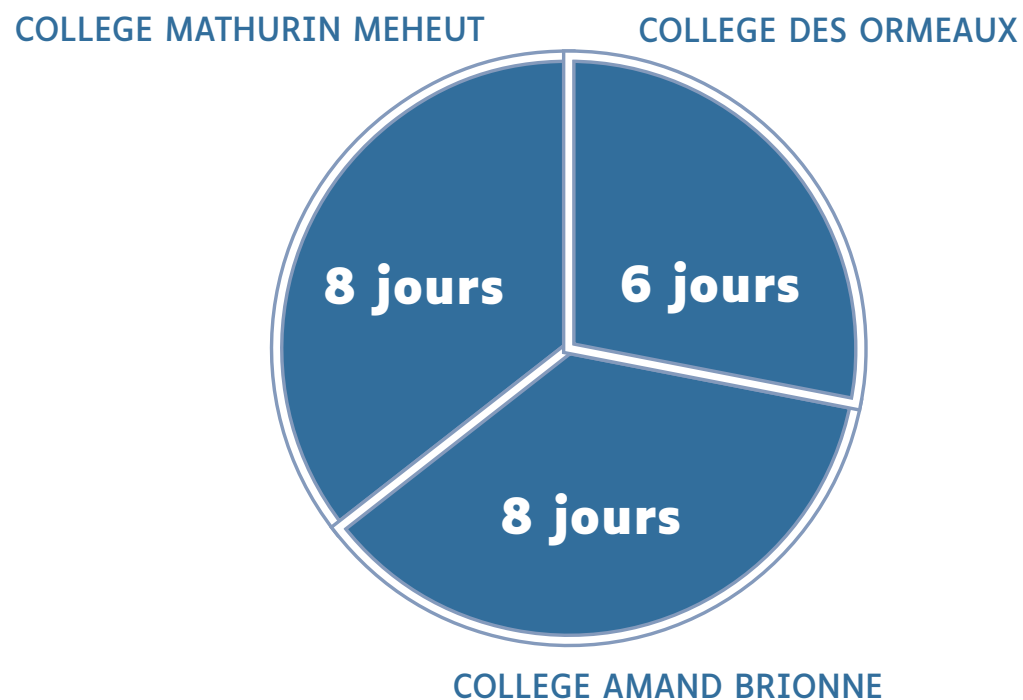
INTERVENTIONS SUR LE DÉPARTEMENT



RÉPARTITION DES ATELIERS PAR ÉTABLISSEMENT | SEPTEMBRE 2025 - JUIN 2026

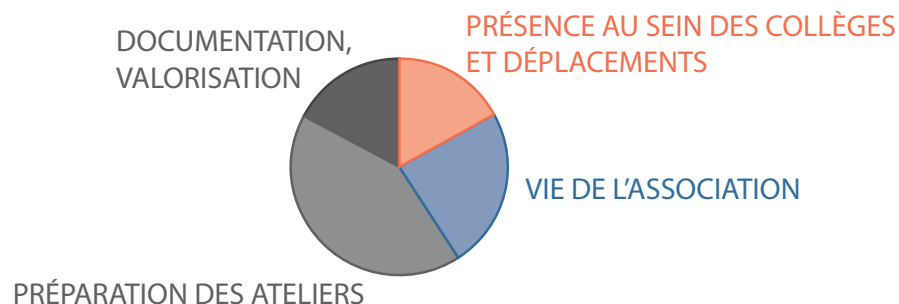
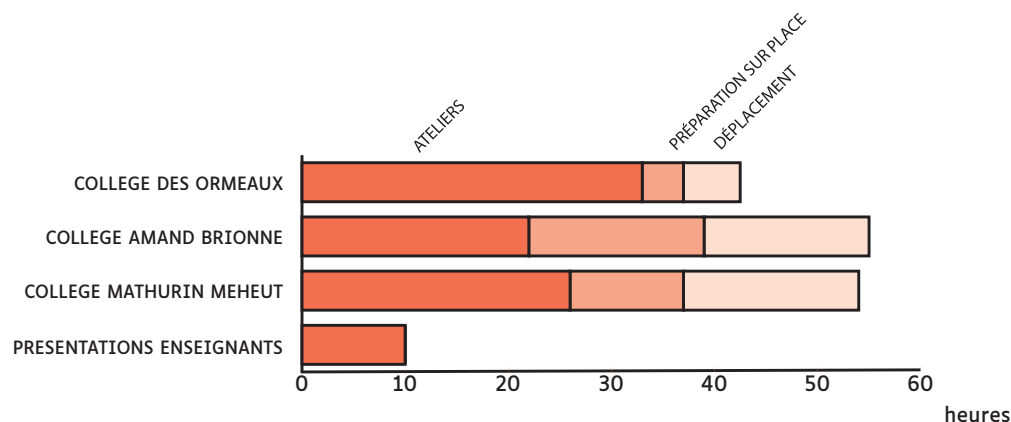


TEMPS PRÉSENTIEL EFFECTUÉ PAR ÉTABLISSEMENT | SEPTEMBRE 2025 - JUIN 2026



Soit 22 jours d'interventions (présentielle, préparation sur place et déplacements).

RÉPARTITION DU TEMPS PAR COLLÈGE ET PAR ACTIVITÉ



PRÉSENCE AU SEIN DES COLLÈGES ET DÉPLACEMENTS

Les temps de présence et de déplacements dans les collèges sont composés à proportions variables de :

- Ateliers : temps d'intervention face aux élèves.
- Préparation sur place : cette préparation inclut le temps d'installation et de rangement, les différentes rencontres et réunions, l'organisation matérielle (demandes de clef, réservation de matériel, intendance).
- Déplacements.

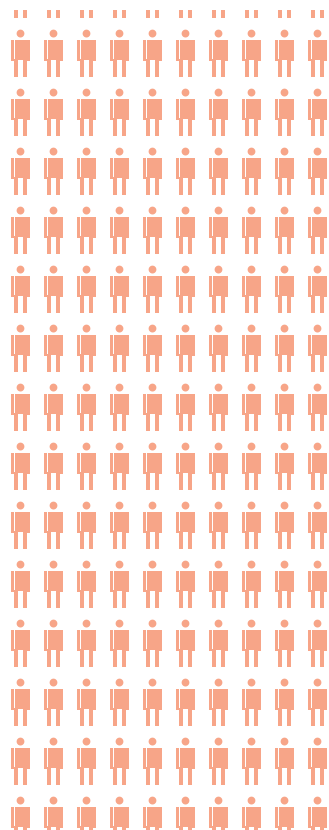
Le temps court de préparation sur place au collège des Ormeaux s'explique par les projets menés directement au Humanlab : Visite du Humanlab et Fabrikarium. Le projet au collège Amand Brionne a nécessité de nombreuses réunions avec les professionnels concernés.

RÉPARTITION DES TÂCHES SUR LE PROJET EHN

L'emploi du temps global est composé à hauteur de :

- 17 % de temps de présence ou de déplacement dans les collèges
- 24 % de temps orienté vers la vie de l'association, qui correspond au temps de réunion d'équipe, la participation aux événements de l'association, les openlabs. Ce temps de partage est nécessaire pour ancrer les ateliers proposés dans l'esprit de l'association.
- 42 % de temps de préparation des ateliers.
- 17 % de temps consacré à la documentation et à la valorisation du projet. Ce temps inclut bien sûr la documentation des supports pédagogiques sur le wiki, mais aussi la participation à différentes rencontres, la rédaction de bilans, la présentation du projet EHN auprès d'enseignants lors de formations (PAF, Présentation lors d'une journée sur Louis Antoine organisée par l'Université Rennes 1).

L'ANNÉE 2025-2026 EN QUELQUES CHIFFRES



141
élèves
mobilisés



3
établissements



18
projets



2
interventions
auprès des
enseignants

DÉROULÉS DANS LES COLLÈGES

AMAND BRIONNE

PAUSE MÉRIDIDIENNE

PROJET : L'ESPACE BULLE

L'association My Human Kit est intervenue de façon à aider à concevoir un espace de repos et d'activités créatives. L'accompagnement a débuté par l'établissement du programme en se posant la question des usages de cet espace, de ses caractéristiques et des règles à poser. En fonction des résultats nous avons organisé les séances pour réfléchir à l'agencement de la salle et pour fabriquer les équipements souhaités.

Dates : décembre 2025 - juin 2026

Publics concernés : collégiens et UEE

Équipe du projet : Mme Gracia (AED), Mme Cachet (enseignant UEE), Mme Ségué (éducatrice spécialisée UEE), Lucie Le Guen (fabmanager pédagogique, My Human Kit)

ATELIER	• PETIT GROUPE
NUMÉRIQUE	• IDÉATION, CONCEPTION, MODÉLISATION 3D, IMPRESSION 3D, DESSIN 2D,
PARTAGÉ	ÉLECTRONIQUE, FABRICATION, CULTURE FABLAB
	• PROJET COMMUN ET COLLECTIF



MATHÉMATIQUES

PROJET : VISITE DU HUMANLAB

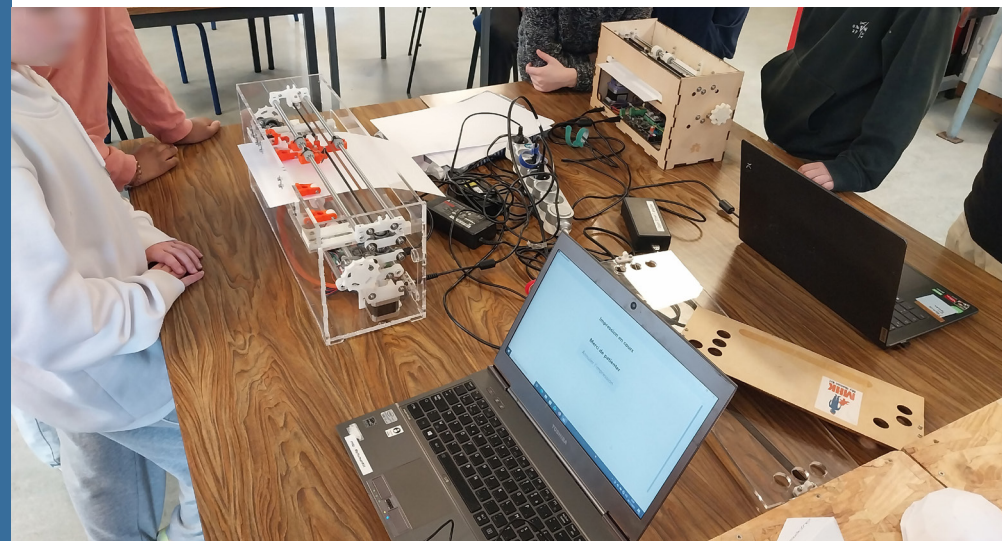
Les élèves de la classe de 6ème A ont pu venir découvrir le Humanlab. A cette occasion, ils ont aussi pu assister à la présentation du projet Hard Thymio développé par l'INRIA Rennes. Ce projet permet à des jeunes malvoyants et non-voyants de s'initier à la programmation visuelle par blocs. Les élèves ont aussi pu manipuler la Braillerap.

Dates : février 2026

Publics concernés : collégiens

Équipe du projet : Carole Le Beller (professeur de mathématiques), Safir Achi (enseignant ULIS), Lucie Le Guen (fabmanager pédagogique, My Human Kit)

ATELIER	• CLASSE ENTIÈRE
NUMÉRIQUE	• CULTURE FABLAB
PARTAGÉ	• CÔTOIEMENT DES PUBLICS



DÉROULÉS DANS LES COLLÈGES

LES ORMEAUX

ATELIER - FABRIKARIUM

PROJET : EYE AÏE AÏE

Ce hackathon de trois jours a permis de développer deux projets avec un élève de la section ULIS, Timéo :

- Le regard des autres, à travers la fabrication d'un gilet assez large pour être enfilé sur des vêtements de façon à indiquer à tous «Je suis désolé, je ne te vois pas».
- La protection contre la lumière en développant des éléments se fixant sur les montures actuelles de type jupe et casquette. Ce projet n'est pas encore abouti.

Dates : novembre 2025

Publics concernés : collégiens

Équipe du projet : Carole Le Beller (professeur de mathématiques), Safir Achi (enseignant ULIS), Lucie Le Guen (fabmanager pédagogique, My Human Kit)

ATELIER	• CLASSE ENTÈRE
NUMÉRIQUE	• IDÉATION, CONCEPTION, MODÉLISATION 3D,
PARTAGÉ	IMPRESSION 3D, DESSIN 2D, CULTURE FABLAB
	• AIDE TECHNIQUE AVEC ET POUR LE JEUNE



LES ORMEAUX

PAUSES MÉRIDiennes

PROJET : FABRICATION NUMÉRIQUE

Six élèves rattachés à la section ULIS, issus de différents niveaux de la 6ème à la 4ème, ont participé au projet. Le groupe a été mobilisé entre janvier 2026 et juin 2026 sur neuf séances de 1h sur les pauses méridiennes. L'atelier proposé aux jeunes était une initiation à la fabrication numérique. Les élèves ont été amenés à se questionner sur leurs difficultés et à imaginer des solutions ou des projets destinés à faciliter leur quotidien. Ils ont appris à utiliser les différents outils et logiciels en fabriquant leurs projets. Les élèves ont ainsi pu découvrir l'impression 3D mais aussi la découpe vinylique.

Dates : janvier - juin 2026

Publics concernés : collégiens

Équipe du projet : Safir Achi (enseignant ULIS), Florence Mainsard (PEP Bretill'Armor), Lucie Le Guen (fabmanager pédagogique, My Human Kit)

ATELIER	• CLASSE ENTÈRE
NUMÉRIQUE	• IDÉATION, CONCEPTION, MODÉLISATION 3D, IMPRESSION 3D, DESSIN 2D,
PARTAGÉ	FABRICATION, CULTURE FABLAB
	• AIDE TECHNIQUE AVEC ET POUR LE JEUNE



DÉROULÉS DANS LES COLLÈGES

MATHURIN
MÉHEUT

VIE DE CLASSE ET TECHNOLOGIE

PROJET : L'ARBRE BAVARD

Ce projet a commencé par l'écriture d'Haïku par les élèves de la classe de 5èmeG avec leur professeure de français. Ils souhaitent les mettre en valeur en les accrochant dans un arbre qu'ils auraient construit. Les jeunes de l'UEE sont pour la majorité non-lecteurs. Les encadrantes ont donc pensé à un système qui lirait les poèmes des élèves. Les élèves ont été consultés tout au long du projet pour créer ce système en fonction de leurs besoins et de leurs préférences.

Dates : janvier - juin 2026

Publics concernés : collégiens, UEE

Équipe du projet : Mme Déhais (enseignante principale), Mme Bétrémieux (enseignante UEE), Mme Le Moal (éducatrice spécialisée UEE), M. Lenevette (enseignant de technologie), Mme Nove-Josserand (professeure-documentaliste), Lucie Le Guen (fabmanager pédagogique, My Human Kit)

- | | |
|-----------|---|
| ATELIER | • CLASSE ENTIÈRE |
| NUMÉRIQUE | • IDÉATION, CONCEPTION, MODÉLISATION 3D, IMPRESSION 3D, |
| PARTAGÉ | DESSIN 2D, ÉLECTRONIQUE, FABRICATION, CULTURE FABLAB |
| | • PROJET COMMUN ET COLLECTIF |



MATHURIN
MÉHEUT

ARTS-PLASTIQUES

PROJET : AMÉNAGEMENT DE LA SALLE D'ARTS-PLASTIQUES

L'association My Human Kit est intervenue en ajoutant au cahier des charges de la classe idéale établi par les élèves les préconisations de l'Education Nationale en termes d'accessibilité. Les élèves ont pu imaginer des solutions inspirantes, en gardant en tête le double objectif d'ergonomie et d'inclusion. Ils ont pu scanner en 3D le mobilier afin de l'intégrer dans la maquette produite en arts-plastiques. Le résultat de ces recherches a été exposé en fin d'année.

Dates : mars - juin 2026

Publics concernés : collégiens

Équipe du projet : Mme Kabbour-Le Mauff (enseignante d'arts-plastiques), Lucie Le Guen (fabmanager pédagogique, My Human Kit)

- | | |
|-----------|---|
| ATELIER | • CLASSE ENTIÈRE |
| NUMÉRIQUE | • IDÉATION, CONCEPTION, FABRICATION |
| PARTAGÉ | • AIDE TECHNIQUE EN SUPPORT PÉDAGOGIQUE |



VALORISATIONS

PRÉSENTATION À L'OCCASION D'UN HOMMAGE À LOUIS ANTOINE À L'UNIVERSITÉ RENNES 1

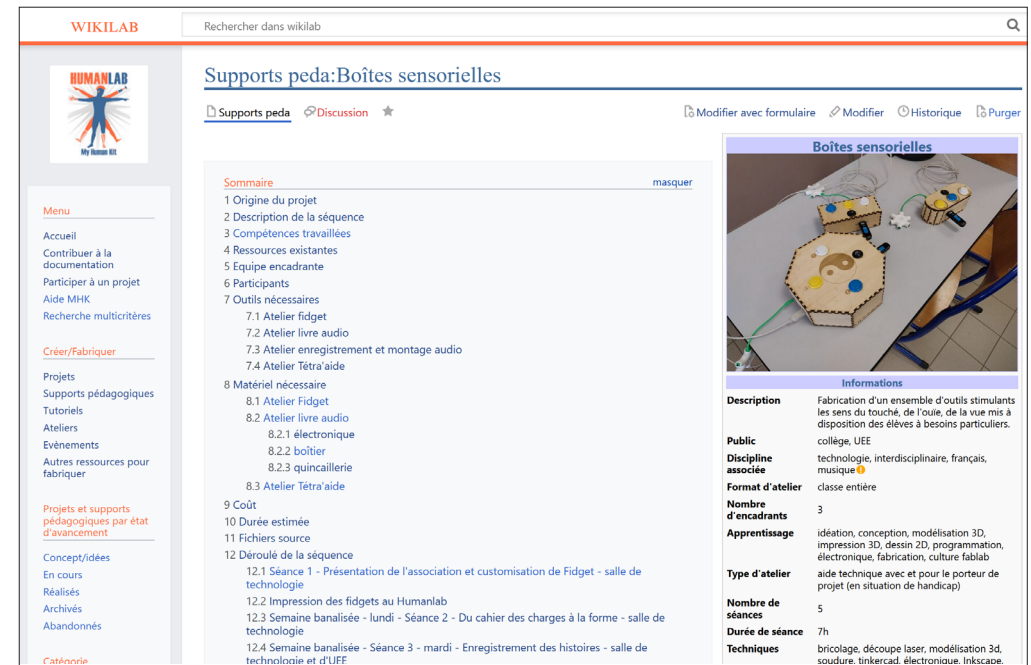
Présentation de l'association et des projets menés au collège des Ormeaux l'année dernière.

INTERVENTION LORS D'UNE FORMATION DU PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION

Le design, une synergie entre Arts, Mathématiques et Technologies | Formation Maison pour la science, janvier-mars 2026.

WIKILAB

Les ateliers ainsi que les aides techniques sont documentés sur le Wikilab de My Human Kit, sous l'onglet Supports Pédagogiques.



WIKILAB Rechercher dans wikilab

Supports pédagogiques: Boîtes sensorielles

Supports pédagogiques Discussion Historique Purger

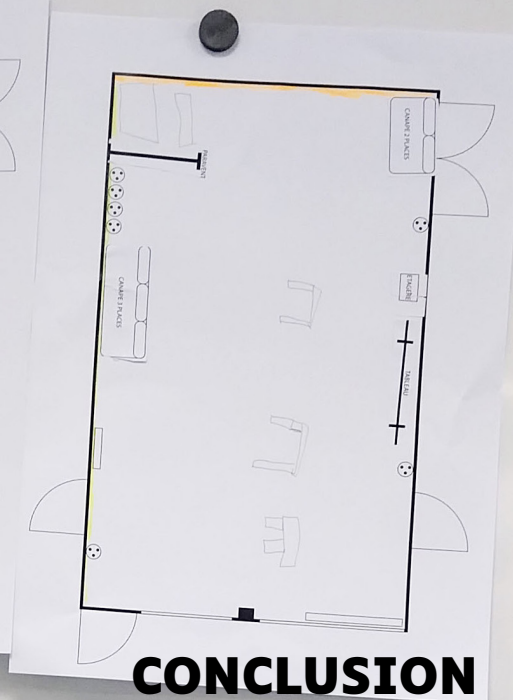
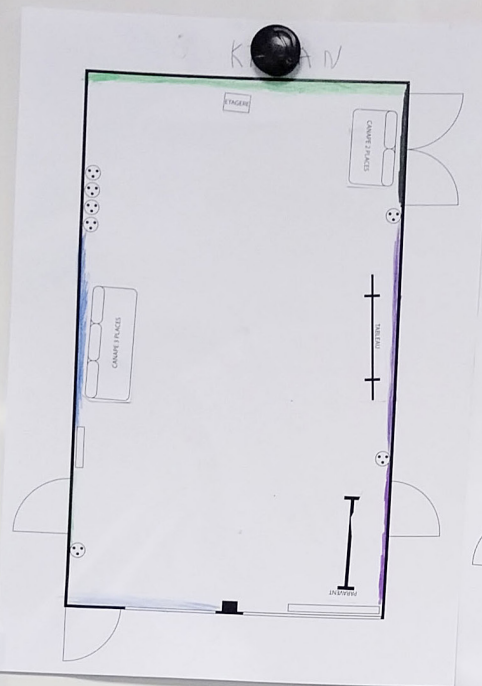
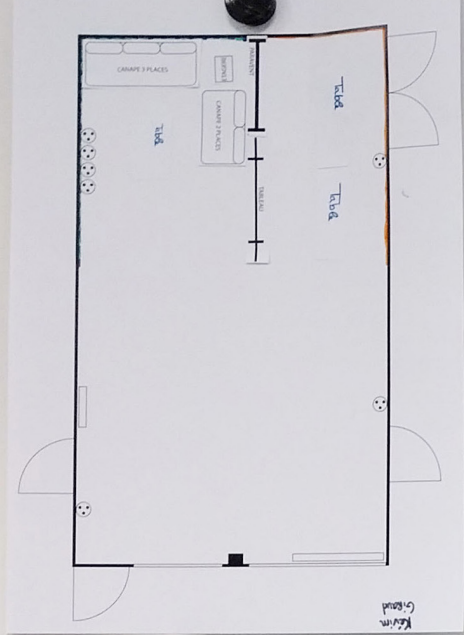
Sommaire masquer

- 1 Origine du projet
- 2 Description de la séquence
- 3 Compétences travaillées
- 4 Ressources existantes
- 5 Equipe encadrante
- 6 Participants
- 7 Outils nécessaires
 - 7.1 Atelier fidjet
 - 7.2 Atelier livre audio
 - 7.3 Atelier enregistrement et montage audio
 - 7.4 Atelier Tétr'aide
- 8 Matériel nécessaire
 - 8.1 Atelier Fidget
 - 8.2 Atelier livre audio
 - 8.2.1 électronique
 - 8.2.2 boîtier
 - 8.2.3 quincaillerie
 - 8.3 Atelier Tétr'aide
- 9 Coût
- 10 Durée estimée
- 11 Fichiers source
- 12 Déroulé de la séquence
 - 12.1 Séance 1 - Présentation de l'association et customisation de Fidget - salle de technologie
 - 12.2 Impression des fidgets au Humanlab
 - 12.3 Semaine banalisée - lundi - Séance 2 - Du cahier des charges à la forme - salle de technologie
 - 12.4 Semaine banalisée - Séance 3 - mardi - Enregistrement des histoires - salle de technologie et d'UFF

Boîtes sensorielles

Informations

Description	Fabrication d'un ensemble d'outils stimulants les sens du touché, de l'ouïe, de la vue mis à disposition des élèves à besoins particuliers.
Public	collège, UEE
Discipline associée	technologie, interdisciplinaire, français, musique
Format d'atelier	classe entière
Nombre d'encadrants	3
Apprentissage	idéation, conception, modification 3D, impression 3D, dessin 2D, programmation, électronique, fabrication, culture fablab
Type d'atelier	aide technique avec et pour le porteur de projet (en situation de handicap)
Nombre de séances	5
Durée de séance	7h
Techniques	bricolage, découpe laser, modélisation 3d, soudure, tinkercad, électronique, Inkscape.



CONCLUSION

Les ateliers ont débuté tardivement cette année aux collèges Mathurin Méheut et Amand Brionne, concentrant ainsi les projets sur la fin de l'année scolaire. Les enseignantes porteuses de ces projets étaient peu familières avec les outils et les pratiques de la fabrication numérique. De nombreux temps d'échange ont donc été nécessaires afin de construire, préciser et mettre en œuvre les projets. Les élèves se sont fortement investis dans les projets et ont appris à travailler ensemble.

